

Divadelní zpracování „Deníku o jízdě z Čech až na sám konec světa“ je určené nejen pro mladou generaci.

Vydáme se z hradu Blatná přes Plzeň, Norimberk, Salcburk, Frankfurt n. M., Cáchy, Brusel, Gent, Calais, přes Anglii, Irsko, Francii, Španělsko až do Portugalska k pobřeží Finisterre.

Tento příběh podle skutečné události je obohacen o ukázky z evropské literatury:

**Krysař**

**Robinson Crusoe**

**Jana z Arku**

**Důmyslný rytíř Don Quijote**

Slavné příběhy jsou zpracované jako totemové divadlo.

Velice zajímavé jsou také kytarové ukázky evropské hudby. Keltská kytara, španělské flamengo, nechybí německá píšťala či francouzská harmonika.

Diváci mají rovněž možnost nahlédnout do historie, připomenout si, v čem jsme odlišní od ostatních národů a v čem jsme stejní. Co pro lidstvo znamenalo např. Longinovo kopí nebo třeba jenom svačina z města Sandwich...

Explikace:

Občas se zdá, jako by všichni, včetně politické reprezentace, zapomínali, že my, Češi, do Evropy nejen vždy patřili, ale především ji utvářeli a formovali. A to od historických počátků území známého jako Boiohemum v časech, kdy evropským kontinentem zněl keltský jazyk, stejně jako jím později zněla latina, ještě později jazyky rozličné a dnes angličtina.

Zprostředkovat příběh mise vyslané králem Jiříkem z Poděbrad, která měla Evropě ukázat novou tvář zemí Koruny české, stojí na jednom herci a sumě rekvizit. Princip vyprávění by tedy měl propojovat všechny výrazové prostředky sloužící k prožitku postavy, k odstupu, komentáři, zcizení. Partnery jsou potom diváci, postavy, které zosobňuje, a rekvizity. Záměrná přetržitost jevištní komunikace plus všechny možné odbočky a zcizení je účinná pro přijetí základního tématu. Tím, že jsou diváci přímo oslovováni, že se aspoň částečně stávají účastníky, zvyšuje jejich zážitek identifikace spíše přes prvky emotivního pochopení než prvky racionálního poznání. Text je částečně historický v řeči stylizované a současný v řeči volné.

DIVADLO JEDNOHO HERCE V PRAZE

uvádí

**RENÉ JOSEFA**

v představení

# ZPÁTKY DO EVROPY

**DENÍK O JÍZDĚ Z ČECH AŽ  
NA SÁM KONEC SVĚTA**

aneb vyprávění

**Václava Šaška z Bířkova  
o putování pana Lva z Rožmitálu skrze  
země evropské, jež začalo na podzim  
Léta Páně 1465**

autor

**Vladimír Zajíc**

Režie

**Vladimír Zajíc a René Josef**