

Žáci 1. - 4. třídy se v úterý vypravili do Besedy do „divadla“. Ale co to? Téměř žádné kulisy a jen jeden herec? Jediný účinkující, pan René Josef, vysvětlil, že věci, které vidíme - beranici, myslivecký klobouk, flintu, která už nestřílí, starý rozbitý kufr, hůl a dvě liščí kožešiny, našel na půdě. A právě ty ho přivedly k tomu, aby nás seznámil s vyprávěním Rudolfa Těsnohlídka o lišce Bystroušce. Ačkoliv byl herec sám (jednalo se o divadlo jednoho herce), viděli a slyšeli jsme lišku, psa, revírníka a jeho ženu, kluky Pepíka a Frantu, lišáka a dokonce i komára. Stačilo, aby vypravěč měnil hlas, pokrývku hlavy nebo mimiku a hru těla. Že se mu to dařilo, bylo poznat na zaujetí diváků, kteří mu dokonce radili, co má či nemá udělat. K ozvláštňení příběhu přispěly i „moravismy“, které neodmyslitelně patří k našemu jazyku a v tomto případě dokonale doplňovaly komediálnost vyprávění. My, velké divačky, jsme ocenily, že představení probouzelo v dětech fantazii a představivost, což dnes už nebývá tak obvyklé.

*Dáša Pulkertová*

